

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia. Departamento del Tolima y Huila**

Nadir Milena Ramírez

Yeimy Faisuli Castañeda Rojas

Adiss Arlyn Valencia

Jhenifer Valenzuela

Maria Edith Monroy

Grupo No. 442006_89

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Ecsah
Programa de psicología
Abril del 2020**

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza	1
Formulación de preguntas	5
Análisis y presentación de estrategias de Abordaje psicosocial	6
Informe Analítico y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz	12
Conclusiones	18
Referencias	20

Resumen

Dentro del desarrollo de los diferentes contextos analizados, se unifica el criterio de sucesos traumáticos, donde cada historia busca resaltar la necesidad del desarrollo resiliente de los actores para una perspectiva individual y social, partiendo de una técnica de análisis, formando una nueva aplicación a las relaciones estructurales del ser humano, siendo necesario su interacción en la cotidianidad interviniente por el medio para formar la emancipación social para la continuidad de una subjetividad colectiva. Desde hace muchos años nuestro país ha tenido que sufrir los dolores del conflicto armado y de ello desencadena el desplazamiento forzado, miles de muertes y huellas imborrables del dolor por las pérdidas de sus familiares; estos daños traen consigo unos traumas que muchas veces los esconden a través de miedos, inseguridades, odio, rencor, hasta la salud mental y física se ve afectada y con ello va descendiendo su calidad de vida. La implementación de estrategias psicosociales nos ayuda en la atención de situaciones como en este caso que es el conflicto armado en Cacarica, para lo cual hemos planteado unas estrategias de intervención para ayudar a esta comunidad que ha sido vulnerada de sus derechos y afectados psicológicamente por los traumas de violencia a los que han estado expuestos. Es de aquí donde se resalta la importancia de la intervención psicosocial con los profesionales en el campo de la psicología, para abordar de la forma más idónea a la comunidad, brindando estrategias y herramientas para el empoderamiento social y recuperación de la autoconfianza afianzado en el adecuado acompañamiento de intromisión y lograr el tejido social de cada uno de los actores víctimas de la violencia. Esto se realiza durante el Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia que se desarrolla como opción de grado para el programa de psicología de la universidad nacional abierta y a distancia, se complementa con diez unidades de estudios y se

divide en tres fases.

Palabras claves: Resiliencia, Tejido social, Subjetividad, Afrontamiento, Empoderamiento, Conflicto, Violencia, Restauración.

Abstract

Within the development of the different contexts analyzed, the criterion of traumatic events is unified, where each story seeks to highlight the need for resilient development of the actors for an individual and social perspective, starting from an analysis technique, forming a new application to the structural relations of the human being, being necessary their interaction in the daily intervening by the means to form the social emancipation for the continuity of a collective subjectivity For many years our country has had to suffer the pains of the armed conflict and this triggers the displacement forced, thousands of deaths and indelible traces of pain for the loss of their relatives; These damages bring about traumas that many times hide them through fears, insecurities, hatred, resentment, even mental and physical health is affected and with it their quality of life is decreasing. The implementation of psychosocial strategies helps us in dealing with situations such as in this case that is the armed conflict in Cacarica, for which we have proposed intervention strategies to help this community that has been violated of their rights and psychologically affected by the trauma of violence to which they have been exposed. This is where the importance of psychosocial intervention with professionals in the field of psychology is highlighted, in order to best address the community, providing strategies and tools for social empowerment and recovery of self-confidence established in the appropriate accompaniment of meddling and achieving the social fabric of each of the actor's victims of violence. This is done during the Diploma of deepening and psychosocial support in violence scenarios that is developed as a degree option

for the psychology program of the national open and distance university, is complemented by ten units of study and is divided into three phases.

Keywords: Resilience, Social fabric, Subjectivity, Coping, Empowerment, Conflict, Violence, Restoration

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1: Modesto Pacayá

El relato de Modesto Pacayá simplifica la historia de un hombre humilde y trabajador que busca sostener a su familia, en la búsqueda de un buen trabajo y poder mejorar su calidad de vida se ve envuelto en una compleja situación. El nació en Puerto Nariño, Amazonas y es indígena Ticuna, tiene cinco hijos y es casado; la mayor parte del tiempo trabaja como ayudante en construcciones de casas y un día por medio de un amigo decidido viajar con toda su familia a San José del Guaviare ya que le habían ofrecido una propuesta laboral, fue allí donde se dio cuenta que esa zona era pesada y que el trabajo que desempeñaría sería el de raspador de coca, sin embargo no duro mucho. Pasado el tiempo vuelve a la construcción de casas y decide hacer la suya en ese lugar. Desde ese momento conoce a la guerrilla y es amenazado para que se integre a las filas de este grupo. La vida de Modesto cambia de la noche a la mañana por esta decisión; él debe abandonar a su familia y unirse a las FARC, dura varios años en las filas y por múltiples motivos decide desmovilizarse y buscar ayuda.

Este relato refleja las problemáticas sociales de nuestro país, aun así el demuestra la valentía y el derecho a buscar una segunda oportunidad, haciendo un sacrificio por reivindicarse con la sociedad, con la vida, con su familia, por eso expuso su vida sin importar los obstáculos que en el camino encontraría por obtener su libertad, además de esto en el relato se puede identificar varios impactos psicosociales tales como Pobreza, Abandono, Despojo de pertenencias, Falta de oportunidades laborales, Reclutamiento forzado y le podemos sumar el poco o nulo nivel educativo del Modesto Pacayá que asociado a la pobreza

lo hace vulnerable a los engaños del grupo armado, situación que desde nuestro punto de vista lo hace víctima del conflicto y presa fácil al engaño, sin embargo para el amor a la familia era más fuerte que estar atado a un grupo marginal que le negaba la posibilidad de compartir con los suyos.

A. ¿Qué fragmentos del relato les llamaron más la atención y por qué?

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café”. (Banco mundial, 2009, p.43)

Este fragmento llamo la atención desde el punto en que Pacayá se muestra como una persona noble, inocente, respetuosa y humanitaria.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas”. (Banco mundial, 2009, p.43)

Independientemente de las diferentes situaciones, la familia es el componente fundamental de cada persona y aun cuando Pacayá estuvo distanciado por un buen tiempo no impidió que recordara y sintiera la necesidad compartir con los suyos, el tiempo en familia demarca la importancia de la misma.

“Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. (Banco mundial, 2009, p.43)

Este fragmento, demuestra valentía, el derecho a buscar una segunda oportunidad, un sacrificio por reivindicarse con la sociedad, con la vida, con su familia, puso en riesgo su vida sin importar los obstáculos que en el camino a la libertad encontraría.

B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Pobreza
- Abandono
- Despojo de pertenencias
- Falta de oportunidad laboral
- Engaño
- Reclutamiento forzado

C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el relato de Modesto Pacayá, se observa la condición de víctima ya que se vio inmerso en situaciones como: *“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca”, “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”, Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”. (Banco mundial, 2009, p.43)*

Por estas expresiones se observa que Modesto Pacaya se vio obligado a acceder a diferentes trabajos que no correspondían a su oficio, ya que si no los aceptaba su vida estaría en riesgo, aun cuando le ofrecieron participar de entrenamiento militar no pudo reusarse pues de este modo también su vida estaría en riesgo, el interpuso su posición de víctima y se siente como sobreviviente a la hora de tomar cada decisión, esto lo logra pensando en su familia y en el futuro de todos.

D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde el relato de Modesto Pacaya se encontró como impactos naturalizados: el reclutamiento, conveniencia de sus necesidades económicas, la violación de los derechos, el entrenamiento forzado, la necesidad de estar al lado de su familia, privación de la libertad, la incertidumbre de no saber cómo está su hija que también pertenecía a estos frentes delincuenciales.

E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Frente al relato de Pacayá, se evidencia la emancipación discursiva desde diferentes situaciones, un claro ejemplo de esta emancipación se refleja cuando: *“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”, “extrañaba a mi esposa y a mis hijos”. (Banco mundial, 2009, p.43)*

Desde este apartado, se puede emancipar discursivamente el amor a la familia, ya que estar atado a un grupo marginal le negaba la posibilidad de compartir con los suyos y desde allí la importancia de reconocer la familia como componente fundamental en su vida.

Formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Preguntas	Justificación
Estratégica	¿Qué opinión tiene usted acerca de los grupos subversivos y del actuar de ellos con la gente del campo?	Esta pregunta se genera para identificar el tipo de creencias que tienen las personas que han sido participes del conflicto armado y como creen que los ve la demás población.
	¿Cómo cree que sería su vida si no hubiese decidió hacer el curso militar para incorporarse a las Farc?	Esta pregunta permite que la persona analice y cuestione algunos actos de su pasado, corrigiendo y mejorando su presente.
	¿Se ha dado cuenta el daño que se causó su ausencia?	Esta pregunta estratégica puede permitir encontrar emociones que le ayudaran a la persona a reparar sus actos.
Circular	¿Cómo ha cambiado su relación familiar después de la desmovilización?	Esta pregunta se hace para que la persona analice y relacione su pasado con el contexto y exprese que le ha enseñado esa situación.
	¿De todo lo que sucedió durante su reclutamiento que fue lo que más le afectó?	Pone al individuo de frente con la problemática y lo conecta automáticamente con el significado de la experiencia.
	¿Cuáles han sido las emociones más frecuentes después de su desmovilización?	Esta pregunta permite identificar si la persona reconoce y es consciente de sus emociones después de la situación vivida.
	¿Qué habilidades descubrió en usted después de la desmovilización?	Esta pregunta permite a las personas descubrir potencialidades surgieron desde que tomaron una decisión.

Reflexiva	¿Cómo imagina su proyecto productivo en dos años?	Esta pregunta anima a soñar a creer de nuevo y sobre todo a describir un mejor futuro.
	¿Qué consejo le brindaría usted a una persona que quiere desmovilizarse?	Con esta pregunta podemos identificar los beneficios que obtuvo esa persona y como ella los puede compartir con otros.

Análisis y presentación de estrategias de Abordaje psicosocial

Caso de las comunidades de Cacarica

A. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según (Pichon-Rivière, 1966a. p.65). “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. En el caso de las comunidades Cacarica consideramos latentes los siguientes emergentes psicosociales:

Morbilidad psicosocial: es una categoría de la morbilidad de la población definida desde la experiencia subjetiva de las personas. El término se refiere a la información suministrada por el individuo acerca de su estado de salud como producto de sus conocimientos e interpretaciones, sin que este juicio haya sido necesariamente confirmado por personal médico. La morbilidad sentida refleja experiencias y necesidades reales, pero no necesariamente genera demanda de servicios sanitarios (Pineault y Daveluy, 1987: 48-60).

Descomposición familiar: La distorsión o mal funcionamiento de los roles asignados, creando una situación inadecuada, una atmósfera de insatisfacción, angustia, depresión, malestar en general y por tanto, poca o mala comunicación entre sus miembros a consecuencia del desplazamiento forzado.

Trastorno por estrés postraumático: según P. Janet se refirió a las "emociones vehementes" Es natural sentir temor durante una situación traumática o después de ésta. Este temor provoca muchos cambios en el cuerpo en fracciones de segundo para responder a un peligro y para ayudar a evitar un peligro en el futuro. Esta respuesta de "lucha o huida" es una reacción típica que sirve para proteger a la persona de cualquier peligro.

Vulnerabilidad social: Que de acuerdo a (Filgueira, Carlos H. 2001); “se refiere a la posesión, control o movilización de recursos materiales y simbólicos que permiten al individuo desenvolverse en la sociedad”. La vulneración de los derechos fundamentales de la comunidad ocasiona problemáticas psicosociales, como desplazamiento, marginalidad, exclusión social, desempleo y pobreza.

Afectaciones en la estabilidad emocional de sus habitantes: Pues el hecho de haber gozado durante mucho tiempo de una sana convivencia y de un momento a otro se desatan los enfrentamientos militares en disputa por el territorio, y según se narra se inician las desapariciones, asesinatos y amenazas contra la población, de igual forma se da la incursión y hostigamiento militar, causando sufrimiento, dolor, desesperanza y demás afectaciones que el evento traumático trae consigo a toda la población sin discriminar edad ni sexo.

La pérdida de los referentes organizativos de la sociedad: esto se ve reflejado en el momento que se presenta el desplazamiento debido a que se deja por completo el lugar donde

se tenía una vida estable para empezar una nueva, se pierde los valores democráticos establecidos, la ética de una vida en común, la solidaridad y el bien común de la comunidad.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Desafortunadamente el impacto generado no es alentador, por el contrario, enmarca un decline convirtiéndolo en un impacto desfavorable haciendo que suceda un desequilibrio alterando la tranquilidad de una comunidad, siendo vulnerado los derechos que deben ser garantizados por los entes estatales para brindar la seguridad y confianza que la población requiere en la libre locomoción del territorio nacional, evitando ser victimizado a través de un latente peligro que amansen su vida (discriminación, amenazas, temor, señalamientos) “estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas” (Basta Ya, CNMH), no obstante a estos hechos marcados en las diferentes clases de violencia y desplazamiento deben enfrentar los riesgos que conlleva expresar sus ideales convirtiéndose en un blanco para ser ajustado en la guerra declinando las oportunidades de ejecutar su proyecto de vida trazado, siendo comprometido de manera desfavorable su salud mental y física Charry-Lozano, L. (2011), menciona que el daño ocasionado, puede afectar las áreas de relación como lo son: laboral, social, familiar y comunitaria, teniendo en cuenta el rol que este cumple dentro de la sociedad. Así mismo para la población en general es además de traumático, doloroso; ellos están atravesando por situaciones muy complejas y enigmáticas y a suma de esto un señalamiento como ese, puede desarraigar automáticamente su cultura. Para los pobladores de Cacarica la tierra es un todo; ellos expresan que en allí se produce y desarrolla la vida afectiva y dicen

que la tierra es el fundamento físico espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. Ser señalados y juzgados puede romper con la vínculo y la continuación de sus creencias y el libre desarrollo de su cultura.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Los planteamientos de las dos acciones son importantes ya que estas realizarán el impacto necesario para llegar al impacto deseado en el campo de la salud mental de las víctimas a intervenir.

Es importante dar inicio a través de un diagnóstico inicial y no definitivo: esto nos da la oportunidad de analizar la comunidad y así proponer el plan de intervención más adecuado a través de acciones, lo cual nos permitirá realizar nuevamente una revaloración y conocer la efectividad de las labores realizadas a través de la intervención psicosocial del equipo de profesionales, así como lo plantea Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) “en es importante el diagnóstico preliminar, uno de los aspectos fundamentales será la identificación de los grupos de mayor riesgo psicosocial y su localización con el fin de dirigir acciones específicas hacia ellos” (p.343), esto permitirá conocer los aciertos y desaciertos para la intervención idónea abordada desde el área individual y colectiva .

2. Es importante brindar las intervenciones a través de las herramientas que permita ser empoderados en la resiliencia, esto parte de los mecanismos que ellos pueden encontrar en su ambiente o lugar en el que se encuentran para que ellos hagan uso de los recursos encontrados en su entorno, permitiendo mitigar los diferentes impactos generados por los eventos traumáticos vivenciados, disminuyendo de esta manera las enfermedades mentales,

permitiendo que la intervención que se realice en Crisis sean de periodos más aislados permitiendo reducirse gracias a el afianzamiento obtenido en los recursos hallados en el medio, Echeburúa, E. (2007) “La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Contribuir a la superación de los impactos sociales y emocionales por medio de la identificación y el reconocimiento de los recursos personales y colectivos; reconstruyendo un nuevo futuro y empoderando a la población victima con una red de apoyo y acompañamiento psicosocial.</p>		
FASE INICIAL	FASE INTERMEDIA	FASE FINAL
<p>1. ESTRATEGIA Terapia psicológica individual y Comunitaria.</p> <p>Para la intervención individual es importante trabajar en la superación de los efectos emocionales, esto para evitar que el trauma se prolongue y aparezcan otro tipo de trastornos. Podemos realizar una evaluación para identificar</p>	<p>2. ESTRATEGIA Creación de escuelas de formación en liderazgo, individual y social.</p> <p>Establecer escuelas de formación y capacitación de liderazgo a las víctimas, liderazgo que debe ser encaminado a el empoderamiento de su comunidad Con el fin de brindarles no solo desde el</p>	<p>3. ESTRATEGIA Acompañamiento psicosocial y continuidad del mismo.</p> <p>La importancia de una intervención en crisis es la continuidad que les brindemos a las víctimas, muchos procesos de reparación y de intervención psicóloga han sido fallidos por la poca preocupación después del</p>

<p>qué casos son complejos y de allí se deriva la terapia y los demás el propósito es ayudar en la estabilización emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención terapéutica tal como atención en crisis o primeros Auxilios psicológicos, afrontamiento de Miedo. <p>Para la intervención grupal es importante destacar el autoestima y trabajar sobre las relaciones y los vínculos con otros y consigo mismo, cuando se ha afectado toda una comunidad con un hecho violento lo impactos psicológicos y sociales son innumerables y un punto importante es fortalecer el grupo y la reconciliación cultural de identidad.</p> <p>Coalición Comunitaria</p> <p>Que, según Martínez, Manuel (2003), “implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales”. La idea de esta coalición o constitución</p>	<p>contexto psicológico herramientas que les permita recuperar su identidad, autoestima confianza en sí mismo que les permita la reconstrucción y la formulación de proyectos de vida encaminados a no solo recuperar la confianza perdida, sino además a la búsqueda de redes sociales existentes que los apoyen en la creación de procesos organizativos con el fin de generar acciones concretas que les permitan mejorar sus condiciones individuales y sociales de vida actual.</p> <p>Generar cohesión social mediante actividades culturales propias de sus raíces que los congregate en un elemento común como es el amor que manifiestan sentir por su tierra y que los lleve a la búsqueda de la reconstrucción no solo de su identidad social sino además de la satisfacción de las diferentes necesidades propias del devenir grupal.</p>	<p>evento traumático.</p> <p>acompañamiento inicial para evaluar y diagnosticar</p> <p>Acompañamiento durante el proceso de fortalecimiento y reconstrucción.</p> <p>Establecer un acompañamiento permanente a las víctimas y sus familias por parte del equipo psicosocial con el fin de recuperar confianza en las instituciones, brindar asesorías pertinentes a los casos de violencia con el fin de que estos puedan acceder a las reparaciones a las que son beneficiarias a través del reconocimiento que el estado y sus instituciones hacen como víctima del conflicto armando</p>
---	---	---

de grupos es que la misma comunidad aborde la situación de violencia presentada y sus necesidades haciendo uso de sus propios recursos, desde sus potencialidades, orientadas a resolver las diferentes problemáticas consecuencia de los eventos traumáticos que acontecieron en su área de vivienda y que generó diferentes afectación	Realizar charlas o tertulias intergeneracionales donde los mayores de la comunidad hablen sobre la historia cultural y social de la comunidad estableciendo como era antes su dinámica social, familiar e individual. Terminando en una interacción con los jóvenes de cómo debería reconstruir estas dinámicas en la actualidad	
--	--	--

Informe Analítico y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

El empleo de la elaboración de una foto voz, permite contribuir de manera significativa a la investigación realizada en un contexto seleccionado lo cual conlleva a la caracterización a partir de las acciones psicosociales y la observación de las subjetividades para lograr su protección, a través de la identificación de los símbolos y la subjetividad del contexto intervenido, propulsando la labor que se desarrolla en el rol del psicólogo donde su principal función es emplear estrategias para que sean empleadas en el adecuado acompañamiento que permite concluir cambios que contribuyan a que la población afectada

sea resilientes a través de sus experiencias e historias de vida enmarcadas en cultura que hacen parte de su identidad como integrantes de dicha comunidad.

La redacción metafórica a través de las imágenes originadas en la proyección de las expresiones en estos escenarios, se da de manera subjetiva siendo interpretadas desde las diferentes formas de percibirlo, proyectándola a diferentes entornos de acuerdo al afrontamiento que se tiene y el ambiente sociocultural al que se pertenezca, partiendo de las diferentes experiencias que se han vivenciado en cada uno de los espacios sociales, no sin olvidar la esencia o punto donde se quiere llegar, siendo una construcción de las heridas llevadas a ser cicatrizadas impulsando una nueva visión y promoviendo el ánimo de vivir teniendo la capacidad de llegar al perdón y la reconciliación para iniciar un nuevo sueño.

La foto voz nos permite devolvernos mediante la imaginación al pasado y revivir los conflictos de la violencia, permite a los estudiantes de psicología utilizar una herramienta esencial para el acercamiento con las víctimas y poder implementar procesos que le permitan afrontar las realidades que están viviendo en la actualidad en diferentes partes del país, la participación de la comunidad fue fundamental en el momento de revivir estos hechos ya que esta práctica nos permitió visualizar las problemáticas y necesidades de otras comunidades que padecen este tipo de violencia y que es fundamental hacer una intervención psicológica .

Con el desarrollo del trabajo nos apropiamos de los diferentes lugares y su contexto teniendo en cuenta que vivimos en distintos lugares de Colombia se evidencia que existen sitios que reflejan los episodios de violencia que han dejado huella en las personas o comunidades que la vivieron, al revisar los trabajos de la foto voz realizado por los compañeros, se puede concluir que están relacionados con la violencia el cual ha tocado diferentes niveles de la sociedad como la Religión, la política, clases sociales y comunidades

diversas como los indígenas, la violencia no mira entornos de ninguna clase, se evidencia que a pesar que se está en diferentes lugares en todos existe la solidaridad, la unión entre las víctimas y comunidades para salir adelante y sobre todo se puede evidenciar el deseo de superación, el presente trabajo nos permitió estudiar a fondo los hechos de violencia que han ocurrido en nuestro entorno y que en muchas ocasiones escuchamos una simple noticia pero no nos detenemos a pensar en lo que realmente significan estos hechos de violencia para las familias, comunidades e individuos que la padece, actuamos ajenos a lo que sucede en nuestro alrededor.

Los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos se expresan desde la fotografías reflejan la subjetividad teniendo en cuenta las emociones, tristezas y pensamientos que dejan en cada una de las víctimas y personas que vieron estos hechos de violencias, se expresa mediante el dolor que refleja cada imagen donde los hechos de violencia dejan una subjetividad psicológica que se construye a través del acercamiento con las víctimas de la violencia, también se refleja en la narración que se reconstruye con la relación del presente trabajo donde las personas que contribuyeron a reconstruir las diferentes historias cuenta su punto de vista y permiten construir los hechos de forma colectiva e individual.

Con relación a los valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer que en muchas ocasiones vivimos inmersos en nuestro mundo familiar, laboral o social y nos olvidamos de lo que está sucediendo a nuestro alrededor, con el desarrollo del presente trabajo podemos identificar que los valores Subjetivos son aquellos que nos gusta, son innatos de las personas, empieza a tener un significado importante para cada individuo teniendo en cuenta la Foto voz nos permite narrar el sentir de un pueblo, entre los valores subjetivos que se reconocieron

están la valentía, la humildad, la unión y sobre todo las condiciones de las personas que vivieron esta violencia y quedaron marcados en acontecimientos psicológicos, sociales y culturales, que están reflejados en las vivencias de cada uno, desde el amor las experiencias y el odio por las vivencias de dolor.

Cada uno de los integrantes logro construir desde su contextos de violencia formas de transformación Jhenifer con su problemáticas de tipo social consumo de sustancias psicoactivas SPA que afecta a nuestra sociedad y con profunda tristeza a nuestros jóvenes obstruyendo la construcción de proyectos de vida; Adiss por medio de la metáfora construyo una historia e ilustro las problemáticas que se vivieron en el municipio de Honda Tolima, el Magdalena medio fue víctima como muchos otros lugares de Colombina de una guerra sin censura, además permite mostrar por medio de la foto voz la transformación y el empoderamiento comunitario; Yeimy atreves del tema de violencia de genero nos dejós evidenciar una problemática muy difícil que aún se sigue presentando en todos los niveles socioculturales de nuestro país, en especial en la ciudad de Neiva, Huila y a pesar de las campañas y miles de notas que se han sacado para erradicar esta violencia, aun se siguen presentando. María Edith con su problemática de violencia contra el adulto mayor busca visualizar mediante la técnica empleada las diferentes situaciones que lo afectan, buscando crear una sensibilización de este y su papel en el contexto social y familiar y Nadir a través del contexto vivenciado en la zona veredal Potrero Grande ubicada en el municipio de Colombia –Huila, en épocas del empoderamiento del grupo subversivo AUC, dejando en muchas familias viudas, huérfanos, madres con pérdida de sus hijos, la comunidad cansada de este atropello y de no evidenciar una justicia por las autoridades competentes, decidieron alzarse en contra de ellos, logrando la libertad del sometimiento y atropellos (asesinatos,

abuso sexual, reclutamiento forzado, secuestros, afincamiento económico arbitrario) a los que ellos estaban sometidos.

De tal modo se afirma la importancia de resaltar este ejercicio mediante la valoración de las fotos para traer memorias, identificando valores simbólicos en cada uno de los hechos que marcaron en cada uno de los entornos permiten darnos a conocer la realidad de lo que sucedido y la formas como estos suceso dejan un símbolo representativo en las comunidades, permiten que el ser humano interactúen entre comunidades y revivan los hechos sin que el tiempo los borre, Se pueden reconocer valores de unión y solidaridad entre los habitantes de estos contextos, todo con el fin de recuperar estos espacios que han sido golpeados por la violencia y que de una u otra manera les han dejado huellas en sus vidas.

Como grupo logramos extraer en cada trabajo individual un acontecimiento de violencia histórica, y problemáticas de tipo social que se evidencia en la actualidad en diferentes contextos, donde se pudo leer y visibilizar la realidad social en la que vivimos, la cual afecta no solo individualmente si no una comunidad en general, ocasionando impacto en la transformación psicosocial como la adopción de hábitos nerviosos, ansiedad, temor, agresividad, violencia, desconfianza, intolerancia social.

Se pudo evidenciar diferentes manifestaciones de resiliencia que se identificaron en los diferentes contextos teniendo en cuenta que son muchas las manifestaciones resilientes que se expresan en el trabajo, todos los análisis de la foto voz evidencian que son producto del conflicto en nuestro país, Estos lenguajes alternativos nos permite transmiten las diferentes formas de violencias sociales, porque de cierto modo nos es contada la experiencia a través de las imágenes y textos alusivos a los hechos ocurridos en los lugares retratados, de modo que las personas que los visualizan tengan una idea de lo sucedido o lo que está sucediendo. Así

mismo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden mitigar la violencia, pues cuando se rompe el silencio y se cuentan las experiencias de dolor, a través de cualquier herramienta del lenguaje se hace posible la creación de lazos de acción ciudadana, al identificarnos con las víctimas fomentando la participación ciudadana clave para la construcción de la paz. Desde nuestra labor como psicólogos, debemos ejercerla con gran responsabilidad para contribuir al tejido social que tanto necesita nuestro país, ya que es un país muy golpeado por el conflicto armado. Por tal motivo es tan importante el rol del psicólogo ya que podemos ser el puente intermediario para ayudar a las personas que han sido víctimas de la violencia. Desde la parte psicosocial, las problemáticas de conflicto armado han formado parte importante de la vida de muchos colombianos que han sido víctimas de este flagelo, pero aun así nosotros como futuros profesionales de la psicología debemos de ser partícipes de todas las narrativas de cada uno de los individuos involucrados en estas violencias para así de esta manera dar inicio a un acompañamiento psicosocial y contribuir un poco para que su situación sea más.

Para concluir con este informe podemos analizar que la imagen sirve para contar y resaltar los aspectos menos significativos para la sociedad, ilustrando así una realidad olvidada, incitando la subjetividad, vincular las imágenes como narrativa permite conquistar y atrapar a los expectantes, estas nos otorgan y nos hacen meditar sobre el proceso de la narrativa. Si tenemos en cuenta la narrativa para esta fase que tiene que ver con las dinámicas de violencia, el ejercicio de foto voz y la exposición de la misma, aportan además del contexto, el acontecimiento y su historia, se empodera del hecho y refleja oportunidades para la transformación.

LINK BLOG:

<https://adisvalencia1507.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

Con el desarrollo del presente trabajo y el Diplomado en general podemos concluir que la violencia en Colombia es una realidad que puede vivir cualquier ciudadano sin importar clase social, genero, posición geografía, pudimos abordar las problemáticas de violencia que se presentaron en cada uno de los casos desde la Subjetividad teniendo en cuenta que esta permite a la víctima narrar los hechos de acuerdo a su punto de vista y desde la objetividad ya que las víctimas también narraron sus vivencias pensando en el bien de sus comunidades. Consideramos que al realizar el trabajo de la foto voz lo empleamos como un medio de expresión social donde una imagen habla más que mil palabras y quienes nos colaboraron en el desarrollo del trabajo sienten aún la tristeza que deja recordar los actos violentos a los cuales hicieron presencia en alguna época, este trabajo nos permitió fortalecer nuestros conocimientos como futuros Psicólogos, permitiéndonos en un futuro desempeñar nuestra profesión en diferentes escenarios de violencia donde las víctimas requieren de nuestro apoyo.

Otra herramienta importante que utilizamos en el presente trabajo es la narrativa la cual se vio reflejada en cada uno de los casos expuestos, las víctimas reconocieron y explicaron la participación de diferentes actores e instituciones que estuvieron comprometidas en la recuperación de las emociones de las víctimas a partir de nuevas experiencias narrativas y la participación activa de la sociedad. Mediante la Narrativa y la foto voz pudimos reconocer nuestras habilidades durante el proceso de aprendizaje, identificar los valores y

sufrimientos de las víctimas, construimos estrategias que permiten mitigar las consecuencias que deja la violencia del conflicto armado, no solo de forma individual, familiar, también desde un enfoque social.

Desde el informe analítico podemos concluir que una imagen habla más que mil palabras, utilizar la experiencia narrativa de la foto voz, permitió que construyamos una realidad que tiene sus raíces en un pasado y que quizás para muchas personas es algo sin importancia, por esta razón la experiencia vivida durante el acercamiento en cada uno de estos entornos permito revivir esos hechos de violencia que están enmarcados en diferentes contextos ya sea el conflicto armado, social, familiar en fin la violencia no tiene preferencias es igual en todos los medios.

Se puede evidenciar que el análisis de intervención psicológica es importante para cada una de las víctimas y comunidades ya que debe transformar el dolor de esas vivencias que se han arraigado en sus vidas y que aún hay huellas doloras, esto se evidencia en el relato de cada una de las historias contadas por quienes las recuerdan.

Por ultimo concluimos que el desarrollo del presente Diplomado nos brindó una expectativa clara sobre lo que tenemos que hacer como futuros Psicólogos, no podemos estar ajenos a la realidad de la violencia sin importa qué tipo de violencia sea, debemos estar prestos a ayudar a las víctimas haciendo nuestro mayor esfuerzo e implementando estrategias que permita llevar a cabo un proceso articulado íntegro para reconocer en los individuos y comunidades las diferentes necesidades Psicosociales que requieren.

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Andrade, José; (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado Colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en el año 2008. Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/709/70922149005.pdf>
- Economía; artículo encabezado: El campo, territorio de la guerra. 29 de noviembre de 2019, Revista Semana. Recuperado de: <https://www.semana.com/economia/recuadro/el-campo-territorio-guerra/128309-3>
- Fabris, Fernando (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad nacional de la Matanza. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, Carlos (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Universidad San Buenaventura sede Bogotá. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, José Luis (2001). Psicoterapia de la crisis. Revista de asociación Española de Neuropsiquiatría. no.79 Madrid jul./sep. 2001. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Martínez, Manuel;(2003). Intervención psicosocial. Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Colegio oficial de psicólogos de Madrid. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, Richard, F;(1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130Mollica_Richard206.pdf

Moreno, Manuel & Días María; (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Vera, Beatriz; Carbelo, Begoña & Vecina, María Luisa. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo. Recuperado de:<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>